

Zabawy weselne:

A. Grupowe:

1. Pocałunki
2. La ba da
3. Wałeczek
4. Balon (miedzy kolanami)
5. Taniec bułgarski
6. Pokaz mody
7. Zabawa w kółeczkach
8. Pociąg
9. Toasty weselne
10. Kaczuszki
11. Mam chusteczkę
12. Śpiewanie z orkiestrą

B. Czytane:

1. List od kolegi
2. Paczka z ameryki
3. Znaki zodiaku
4. O piwie
5. Przysięga gości weselnych

C. Rodzinne:

1. Jaka to melodia
2. Obalanie flaszki
3. Familiada
4. Sto lat
5. Rakietka
6. Zapoznajmy się

D. Dla dzieci:

1. Stary niedźwiedź

E. Oczepinowe:

1. Noc poślubna
2. Zgodność charakteru
3. „Poznajmy się”
4. Teatryk
5. Zbieranie na wózek
6. Podział obowiązków
7. Chłopiec czy dziewczynka

F. Rywalizacyjne:

1. Zakręcony
2. Krzeselka
3. Zbijanie balonów (ciałem, przy nogach)
4. Pompowanie balonów
5. Slalom z butelkami
6. Galoty zdejmij
7. Klamerki, spinacze
8. Jesteśmy na wczasach
9. Jajeczko na łyżeczce i między nogami
10. Z grosikami między kolanami
11. Taniec na gazecie
12. Konkurs tańca
13. Zapalczki
14. Kangurki (panie skaczą na plecy)
15. Marynarki
16. Lądowanie na księżycu
17. Przelewanie wody z butelek
18. Jezioro łabędzie
19. Przechodzenie pod miotłą
20. Gdzie są moje ubrania?
21. Śpiewać każdy może
22. Gorące krzesła
23. Zabawa w kotka i myszkę
24. Kuszenie Adama

Objaśnienia zabaw:

A. Grupowe:

1-2 Pocałunki / La ba da:

Przekazywanie pocałunków w kółeczku dookoła i przejście do zabawy La ba da (rączki, ramiona, uszka, brzuszki, pupcie, kolanka)

3-4. Wałek, balon

W zabawie biorą udział wszyscy chętni goście, stając w kółku na przemian pan, pani, pan, pani... Zabawę rozpoczyna Para Młoda. Celem zabawy jest podawania sobie wałka od osoby do osoby tak, aby nie upadł na podłogę. Wałek trzymany jest w zależności od wersji: pod brodą, pod pachą, lub między kolanami. Do przekazywania wałka nie wolno używać rąk. Osoba, która zgubi wałek odpada z zabawy. Wałek można również zastąpić balonem.

5. Taniec bułgarski

Zabawa taneczna w parach. Orkiestra uczy układu tanecznego gości weselnych.

6. Pokaz mody

Chętne osoby stoją w kółeczku i przekazują sobie worek z rzeczami, gdy muzyka się zatrzyma osoba trzymająca worek losuje jedną rzecz i musi ją włożyć na siebie, na koniec, gdy już wszystkie rzeczy znajda właścicieli należy zrobić pokaz mody i najciekawiej ściągnąć tą rzecz. (Spodenki, peruka, piżama, stanik, okulary, czapka z daszkiem, podomka, kalessony, sukienka, szal)

7. Zabawa w kółeczkach

8. Pociąg

Zabawa organizowana jest z reguły tuż przed oczepinami lub w trakcie zabawy weselnej. Do zabawy należy zebrać maksymalną ilość osób, które ustawiają się jedna za drugą "w wagoniki" następnie do muzyki jedzie pociąg z daleka, zaczyna się taniec. Wodzirej, co jakiś czas przerywa taniec i oznajmia, do jakiej stacji, w jakim kraju goście dojechali. W każdym kraju obowiązkowo należy odtańczyć taniec narodowy, np.: we Francji KanKana, w Rosji Kazaczoka, w Wiedniu Walca itd. ilość krajów i utworów, zależy tylko od inwencji twórczej wodzireja, no i wytrzymałości gości.

9. Toasty weselne

Orkiestra przygrywa miesiące, kto urodził się danego miesiąca wstaje i pije.

10. Kaczuszki

Goście w kółeczku tańczą do znanego utworu „kaczuszki”

11. Mam chusteczkę

Goście tańczą w kółeczku, orkiestra przygrywa piosenkę „Mam chusteczkę”, wybrana osoba przekazuje chusteczkę kolejnej osobie.

12. Śpiewanie z orkiestrą

Zespół rozdaje śpiewniki, na których umieszczone są fragmenty pieśni ludowych

B. Czytane:

1. List od kolegów

Bongiorno Kamillo frajera (*Dzień dobry drogi Kamilu*)
Kontato schizofrenio (*bardzo nas cieszy*)
Liberta kaput (*że się ożeniłeś*)
Akademio kabaretto (*w tym uroczystym dla Ciebie dniu*)

.....itd.

2. Paczka z Ameryki

Proszę państwa prosimy o chwileczkę uwagi. Zapraszamy do wspólnej zabawy
Otóż Młoda Para dostała PACZKĘ (prosimy o powstanie Państwa Młodych).
Otrzymujecie PACZKĘ, ale do paczki jest dołączona depesza w formie żartobliwej –
słuchajmy i włączajmy się wszyscy do zabawy (zaczynamy).
(Młoda Para) „Ewie i Adamowi” – **zebrało się na żeniączkę i dlatego tu mamy tą
PACZKĘ**. Pan Młody siada a Pani Młoda stoi.

1. Pani Młoda – w rękach Paczkę obracając i nie długo się zastanawiając, co jest w środku – poda Paczkę Panu **siedzacemu do Pani z boku** (oklaski)
2. A Pan patrząc tak, jak „greko” – poda Pan Paczkę Pani, która ma największy **dekolt**
3. Pani dekolt- Och!!! To „kąsek” poda Pani paczkę Panu **z wąsem** (oklaski)
4.itd.

Teraz, gdy już nareszcie Paczkę macie i gości na sali napięciu trzymacie, wiec dalej w ciekawości gości nie nużcie i tą Paczkę, czym prędzej otwórzcie.

3. Znaki zodiaku

4. O piwie „42 powody, dla których piwo jest lepsze od kobiety”

1. Piwem możesz rozkoszować się, każdego dnia w miesiącu
2. Piwa nie trzeba zapraszać na kolację
3. Piwo zawsze będzie cierpliwie czekać w samochodzie, aż skończy się grać w piłkę
4. Piwo nigdy nie spóźnia się
5.itd.

5. Przysięga gości weselnych

Goście składają przysięgę, powtarzając słowa zespołu.

C. Rodzinne:

1. Jaka to melodia

Każda rodzina wybiera swoją drużynę. Zespół puszcza krótkie fragmenty znanych piosenek, która rodzina pierwsza odgadnie tytuł piosenki otrzymuje punkt.

2. Obalanie flaszki

Każda rodzina wybiera swoją drużynę męską. Panowie ustawieni w dwóch rzędach biegną do punktu z butelką wódki i opróżniają ją jak najszybciej. Kto pierwszy ten wygrywa.

3. Familiada

- Rodzina

W zabawie bierze udział 7 osób ze strony młodej. Oraz 7 osób ze strony pana młodego. Młoda para przystępuje do wyboru swojej drużyny. Wybrani siadają na przygotowanych krzesłach. Zaczynamy!

Rodziny przedstawiają się kolejno przez podanie dłoni.

1. Ojciec
2. Matka
3. Chrzestna
4. Chrzestny
5. Akuszerka
6. Ksiądz
7. Dziecko
8. Rodzice
9. Rodzina

- Dzień z życia rodziny

Wybiera się dwie takie same grupy. Jedną wybiera Panna Młoda ze swojej rodziny, drugą Pan Młody ze swojej rodziny. Następnie czytane jest opowiadanie a wyczytane osoby lub grupy osób mają za zadanie szybko obieć swoją rodzinę i usiąść na swoim krześle. Państwo Młodzi oceniają która rodzina wygrywa w konkurencji.

<u>Rodzina I</u>	<u>Rodzina II</u>
mama	mama
tata	tata
Wacek	Wacek
Witek	Witek
Gosia	Gosia
Pikuś	Pikuś
słoń	słoń

mama + tata = rodzice

Wacek + Witek + Gosia = dzieci

mama + tata + dzieci = rodzina

mama+ tata + dzieci + Pikuś + słoń = wszyscy

- Kareta

	Koń lewy		Koń prawy
		woźnica	
	Koło lewe przednie		Koło prawe przednie
	Król		Królowa
	Koło lewe tylne		Koło prawe tylne

Na początku prowadzący rozdaje kieliszki, objaśnia zasady i tłumaczy każdemu, kim jest. Czyta historię, która jest poniżej. Na dźwięk odpowiedniego słowa, osoba, której dana funkcja jest przypisana musi wstać i obejść dokoła krzesła. Jeśli tego nie zrobi – pije „karniaka”.

Uwaga!

Kareta = woźnica + koła + król + królowa

Zaprzęg = woźnica + koła + król + królowa + konie

Za nie zareagowanie na słowo np. Król, osoba reprezentująca Króla musi wypić kieliszek wódki bez popitki. Przy odpowiednio dobranym opowiadaniu zabawa potrafi rozweselić do łez zebranych gości

- ZOO

Uczestnicy:

Mama, Tata, Witek, Jacek, Zosia, Azor, słoń

4. Sto lat

Po kilku pierwszych tańcach, w czasie przerwy, prosimy całą rodzinę pana młodego o powstanie. Panowie nalewają wódkę, następnie cała rodzina śpiewa sto lat i pije za zdrowie rodziny pani młodej. Dziękujemy rodzinie pana młodego i o to samo prosimy rodzinę pani młodej. Później śpiewamy ogólne sto lat dla pary młodej. Jeżeli wesele jest filmowane możemy umówić się z kamerzystą, aby stanął na podwyższeniu, tak, aby objąć cały parkiet, a my prosimy gości po jakimś wesołym tańcu, aby na nasze raz, dwa, trzy bardzo głośno krzyknęli w kierunku kamery swoje imię!

5. Rakiet

Państwo młodzi wyznaczają drużynę ze swojej rodziny. Należy przygotować kilka rzeczy lub potraw, które będą spożywane przez uczestników konkurencji, np.: jabłko, banan, napój, sałatka, szynka, wódka itp., Która rodzina szybciej zje wszystkie produkty – wygrywa.

6. Zapoznanie rodzin

Młoda i młody mają wybrać po np. 8 osób ze swoich rodzin, 4 dziewczyny i 4 chłopaków. Stają oni w dwóch rzędach i zabawa polega na zapoznawaniu się rodzin stawiamy dwa rzędy, naprzeciwko siebie, panie naprzeciw panów i każdy po kolei mówi, co podoba mu się w osobie, która stoi naprzeciw i są to usta, oczy, włosy, ramiona, dłonie itd. i tak cały rząd, trzeba to zapamiętać, bo następna runda to: należy pocałować osobę z przeciwnej strony w to najpiękniejsze miejsce.

D. Dla dzieci:

1. Stary niedźwiedź

E. Oczepinowe:

1. Noc poślubna

Panu młodemu zawiązuje się oczy, a na sznureczku (długim do ziemi) uwiążuje się długopis i stawia się przed nim butelkę.. Panna młoda ma za zadanie tak pokierować młodym, aby trafił do butelki długopisem...

2. Zgodność charakteru

Para Młoda zdejmuje po dwa buty i wymienia się jednym z nich. Czytam pytania. Jaśli dana czynność będzie wykonywał Pan Młody to w górę idzie czarny but, a jeśli Pani Młoda to w górę podnoszony jest biały but. Dwa czarne buty w górze to jest zgodność, i dwa białe buty w górze to jest zgodność charakterów wtedy nagradzamy Młoda Parę gromkimi oklaskami. Natomiast jeden czarny but w górze i jeden biały oznacza niezgodność charakterów, wtedy zamiast oklasków jest huuu...

Czytam pytania a Państwo uważnie słuchają:

1. Kto kogo pierwszy zauważył?
2. Kto pierwszy powiedział Kocham Cię?
3. Kto jest bardziej zazdrosny?
4.itd.

3. „Poznajmy się”

Zabawa typowo oczepinowa przeznaczona dla Pary Młodej. Po oddaniu welonu i muszki Nowożeńcy mają pokazać czy się dobrze zdążyli poznać w okresie narzeczeństwa. Do konkursu przystępuje Para Młoda i grupa osób płci obojga. Najpierw sadza się w rzędzie kilka Pań z Panną Młodą w środku a Pan Młody z zawiązanymi oczami ma ją rozpoznać po wymienionej części ciała. Najczęściej rozpoznaje małżonkę po kolanie, ale zdarzają się przypadki rozpoznawania po nosie, udach, lub biuście. Zabawę powtarza się, aż do rozpoznania osoby szukanej. Po odnalezieniu Panny młodej role się zamieniają Pan Młody siada wśród Panów na krzeselkach, a zadaniem Pani Młodej jest odnalezienie ukrytego małżonka, rozpoznając go po wymienionej części ciała. Najczęściej w tym przypadku tą częścią ciała jest nos, ale zdarzają się przypadki, gdzie rozpoznaje Pana młodego po pępku, pośladkach lub po pocałunku.

4. Teatrzyk – „Dzieciństwo Pana Młodego”

Kiedy przyszedł **Grzegorz** na świat to wrzeszczał jak lew.

Mamusia podawała mu **Nupelek** i na chwilę się uspokoił, ale na długo mu to nie wystarczało i wołał **Jeść.itd.**

5. Zbieranie na wózek

Tej zabawy chyba nikomu nie trzeba opisywać, ale dla formalności niech będzie. Zabawa ma swoje miejsce najczęściej po oczepinach. W zabawie bierze udział Para Młoda, Świadkowie i wszyscy chętni goście. Świadkowie dostają miseczki i siadają sobie pod sceną, Para młoda rozpoczyna taniec. Goście biorący udział w tej zabawie mogą tańczyć tylko z Parą Młodą, aby zatańczyć z Panem lub Panią Młodą należy uiścić opłatę u świadków. Zebrane pieniądze para młoda przeznacza na wózek dla swojego dziecka.

6. Podział obowiązków

POTRZEBA 12 BALONÓW – starsi drużbowie muszą wyciąć, zwinąć i włożyć do balonu po karteczce, i napompować – razem zwinąć kiść balonów na karteczkach jest np.

Będę sprzątał kuchnię

Będę po imprezie prowadzić samochód...itd.

W łóżku żądze Ja

Dzieci przewijam Ja

Po imprezach sprzątam Ja...itd.

7. Chłopiec czy dziewczynka

W zabawie bierze udział Para Młoda, która siada na krzesłach do siebie plecami. W tym czasie orkiestra przygrywa melodie, na znak zespołu nowożeńcy odwracają się do siebie, jeżeli obydwójce obejrzą się w tą samą stronę to znaczy, że będzie chłopiec, jeśli w różne strony to znaczy, że będzie dziewczynka. Zabawa powtarzana jest tyle razy ile dzieci chce mieć Para Młoda.

F. Rywalizacyjne:

1. Zakręcony

Do tej zabawy niezbędny jest kijek np. od szczotki no i kilku odważnych. Zasady zabawy są bardzo proste: należy wypić setkę wódki, przykładając czoło do kijka obieć go 10 razy dookoła, a następnie szybko dobiec do oddalonej na drugim końcu sali Pary Młodej, która trzyma nagrodę.

2. Krzeselka

Ten konkurs organizowany jest w kilku wersjach, zasada jest jednak jedna: do konkursu staje kilka osób, lub par, które ustawiają się wokół ustawionych krzesel. Krzesel jest zawsze o jedno mniej niż osób biorących udział w konkursie. Przy każdej przerwie w muzyce "zawodnicy" zajmują wolne miejsca, osoba, dla której nie starczy miejsc odpada. Ostatni pozostający na parkiecie wygrywa.

W zależności od wersji zabawy może ona się odbywać w różny sposób np.:

- Na krzesło należy usiąść z osobą lub fantem, który wymieni wodzirej (krawat, kucharka, rajstopy...)

- Przy zabawie z osobą towarzyszącą miejsce musi zająć Para tańcząca.

3. Zbijanie balonów (ciałem, przy nogach)

Zbijanie balonów na stojąco, siedząco i leżąco (3 balony, rękawice /parę, koc, krzesło).

Zbijanie 2 balonów (podczas tańca) przyczepionych do nogi partnerki.

4. Pompowanie balonów

Zabawa weselna z balonikami przybiera różne formy i postacie, ograniczę się tutaj do opisu dwóch najczęściej spotykanych. - Wybieranych jest kilka par, którym wręcza się niezbędne instrumenty: balon, pompka do pompowania materacy. Zasada jest prosta; Panowie trzymają wężyki od pompek, na które natknięte są baloniki, pompki leżą na krzesłkach; Panie mają za zadanie jak najszybciej napompować balony przez siadanie na krześle (pompce) do momentu jego pęknięcia. W drugim przypadku wybierane są pojedyncze osoby, które mają nadmuchać balona. Wygrywa podobnie jak w pierwszym przypadku osoba, której balon pierwszy pęknie.

5. Slalom z butelkami

Na kocu ustawione są puste butelki np. po piwie. Wybiera się kilka pań (najlepiej w sukienkach), które muszą pokonać tor przeszkód: z uniesioną sukienką, zakrytymi oczami w szerokim rozkroku ominąć butelki. Która z pań przewróci najmniej – wygrywa. Odslaniając oczy czeka ją niespodzianka ☺

6. Galoty zdejmij

W zabawie bierze udział kilka par około 6. Pary tańczą, gdy muzyka przestanie grać panowie, którzy mają założone bokserki, na znak ściągają je i zakładają je panią na sukienki. Następnie na odwrót. Która z par będzie ostatnia odpada aż do wyłonienia zwycięzcy?

7. Klamerki, spinacze

Należały wybrać dwie pary ... małżeństwo / narzeczeni itp. Rozdajemy chusty do zawiązania oczu panom i po 20 spinaczy do bielizny. Zadanie polega na rozwieszeniu tych spinaczy na paniach. Następnie panowie z zamkniętymi oczami uczestnicy mają ściągnąć wszystkie 20 spinaczy z tym że – podmieniamy partnerki. Całkiem sympatyczna zabawa.

8. Jesteśmy na wczasach

W zabawie bierze udział kilka par. Tańczą one w rytm muzyki, podczas tańczenia wodzirej nawiązuje do par dialog. Opowiada o urlopie w górach, nad rzeką naraz poziom wody wzrasta i zmusza to partnerów do wykonywania różnych figur i zadań, do momentu aż wygra ostatnia para.

9. Jajeczko na łyżeczce i między nogami

W konkursie bierze udział kilka par. Potrzebne są też krzeselka i tyle jajek ile jest par. Na krzesłkach najpierw stoją panowie, a panie mają za zadanie przełożyć jajko przesuwając je w nogawkach- z jednej do drugiej. Po wykonaniu tej operacji role się zamieniają i panie stoją na krzesłach natomiast panowie mają za zadanie przełożyć jajko pod sukienką od dołu wyciągając je na wysokości dekoltu.

10. Z Grosikami między kolanami

Do zabawy potrzebne jest kilka par. Panie stoją w rzędzie a panowie trzymają w ręku po jednym grosiku. Na znak orkiestry panowie umieszczają grosik między kolanami pań a panie muszą z tym grosikiem dotrzeć na drugi koniec sali upuszczając go celnie do miseczki. Wygrywa ta para, której uda się to najszybciej. Grosik nie może upaść przed miseczką, jeżeli się to zdarzy para wraca na początek i rozpoczyna od nowa.

11. Taniec na Gazecie

Kilka par dostaje gazety i tańczy na niej po chwili składa się gazetę na pół i znowu na pół. Wygrywa para, która dłużej utrzyma się na jak najmniejszym kawałku gazety.

12. Konkurs tańca

Do konkursu staje kilka par. Wodzirej prowadzący zabawę często dobiera sobie sędziów w postaci Pary Młodej lub Świadków. W zabawie wygrywa para, która najdłużej wytrwa na parkiecie. W zależności od wersji tej zabawy może ona przybrać formę siłową, lub zręcznościową: - w wersji siłowej wodzirej zmusza partnerów do coraz trudniejszych figur, np.: z partnerką na rękach, w przysiadzie, itp. - w wersji zręcznościowej tańczącym daje się np. balon, który umieszczany jest między różnymi częściami ciał tańczących. Para, która zgubi balon odpada. - inna odmiana wersji zręcznościowej to taniec z marynarką, w którym partnerzy na wybrany znak zamieniają się marynarką. Ostatnia para odpada.

13. Zapalczki

W konkursie bierze udział kilka par. Panowie stoją na jednym końcu sali panie na drugim. Panowie w ustach mają włożone zapalniczki, gdy muzyka przestanie grać panie biegną po zapalniczki, ale muszą je odebrać również ustami. Która z osób będzie ostatnia odpada. Następnie na odwrót- panowie biegną do pań po zapalniczki.

14. Kangurki (panie skaczą na plecy)

W konkursie bierze udział kilka par z jedną dodatkową panią. Panie robią kółeczko na zewnątrz a panowie w środku. Podczas tańca, gdy muzyka przestanie grać panie wskakują na plecy panom, która z pań nie znajdzie partnera odpada.

15. Marynarki

Do zabawy zapraszamy kilka par, które ze sobą tańczą. Na znak orkiestry panowie zdejmują marynarki i przekazują je swoim partnerką. Ostatnia para odpada.

16. Ładowanie na księżycu

Tak, więc wybieramy cztery pary, do zabawy należy przygotować dwie pary pończoch. Panowie siadają na krzesłkach, a Panie zakładają Panom pończochy na głowy. Para młoda występuje w roli jury i ma za zadanie wybrać najzabawniejszą twarz wesela. Zabawa polega na tym że Panie kolejno zdejmują panom pończoszki z twarzy ciągnąc za węzełek zawiązany na końcu każdej pończoszki.

Zabawa przeznaczona dla Państwa Młodych. W rytm skocznej melodii Państwo Młodzi tańczą. Zadaniem Pana Młodego jest zdjąć kolejno podwiązkę i rajstopy / pończochę Pani Młodej. Po tańcu Pan Młody ze zdobyczą siada na krześle. Zakłada pończochę na głowę. W tym momencie odpowiednie zabawne komentarze są nieodzowne ... a tak będzie wyglądał Pan Młody za 10 lat ... pończocha podciągnięta do góry ... a tak za 20 lat. Zabawa przeznaczona dla wesołego towarzystwa

17. Przelewanie wody z butelek

Do konkursu potrzebne są min. 2 pary. Panowie mają za zadanie umieścić puste butelki po piwie w swoich spodniach tak, aby wystawała szyjka. Natomiast zadaniem pań jest przelać szklankę wody do butelek swoich partnerów. Jak łatwo się domyśleć są dwa sposoby przelewania wody - *szybki* - czyli ze szklanki wprost do butelki (i troszkę poza butelkę znaczący w spodnie) i *dokładny* - czyli woda jest nabierana w usta a następnie przelewana do butelki (równie ciekawa opcja) oczywiście w tym, konkursie się nie liczy czas tylko dokładność

zawodników.

Drugim etapem zabawy jest to, że puste szklanki stawia się na podłodze a panowie bez użycia rąk muszą przelać zawartość butelki z powrotem do szklanki: po ilości przelanej wody w szklance widać, która para była dokładniejsza i mniej rozlała wody

18. Jezioro łabędzie

Prowadzący zaprasza na środek sali panny i kawalerów. Panowie muszą zdjąć marynarki i podwinąć do kolan spodnie a następnie po kolei odtańczyć „Jezioro łabędzi” oczywiście przy odpowiednim akompaniamencie. Wygrywał ten, który otrzymał największe owacje od panien.

19. Przechodzenie pod miotłą

Państwo młodzi trzymają w ręku kijek od miotły i ustawiają jego wysokość tak, aby mogli pod nią przejść osoby biorące udział w zabawie. Wygrywa ta osoba, która zejdzie najniżej. O zwycięstwie decyduje para młoda.

20. Gdzie są moje ubrania?

Zgłasza się na ochotnika czterech panów. Ustawia się 4 krzesła oparciami do siebie, tak żeby oparcia tworzyły kwadrat. Każdy z Panów siada na krześle. Zdejmuje marynarkę i wiesza ją na oparciu. Orkiestra prosi, żeby panowie przeszli o dwa krzesła w prawo. Siadają, zdejmują krawat i wkładają do kieszonki marynarki(wiadomo, że nie własnej). Następnie przesuwają się o trzy krzesła w lewo, tam zdejmują but i zostawiają go obok krzesła. Dalej o 6 krzesel w prawo i tam zostawiają w bucie skarpetkę. Potem jeszcze robią ze dwa niepełne okrążenia. Który pierwszy się ubierze wygrywa butelkę.

21. Śpiewać każdy może

Państwo Młodzi stają na środku sali, tyłem do siebie, gromadząc przed sobą zaproszonych przez siebie gości i przyjaciół (ze strony Pani Młodej jej goście, analogicznie w przypadku Pana Młodego). Na znak wodzireja Pani Młoda zaczyna dyrygować swoim chórem, który śpiewa „sto lat”, później analogicznie Pan Młody. Wodzirej ogłasza zwycięską drużynę. Po skończonej zabawie obydwie drużyny odśpiewują „sto lat” dla nowożeńców.

22. Gorące krzesła

Na parkiecie pojawia się 12 krzesel. Do zabawy zapraszane jest pierwsze 12 chętnych osób. Wodzirej prosi uczestników o zajęcie miejsc na krzesłach. Pozostali goście proszeni są o gorący doping. Wodzirej prosi każdego z uczestników zabawy o znalezienie odpowiedniego rekwizytu, który powinien znajdować się w lokalu np. widelec. W trakcie, gdy uczestnicy zabawy wybierają się w poszukiwaniu podanego rekwizytu, z parkietu znika jedno krzesło. W ten sposób osoba, która powróci najpóźniej nie ma już gdzie usiąść. Tym sposobem zostaje ona wyeliminowana z zabawy, a za karę, w pierwszym miesiącu po ślubie, ma wykonywać daną czynność dla Nowożeńców, wymyśloną przez Wodzireja np. wyprowadzać psa. Taki sposób eliminacji uczestników powtarzany jest jeszcze analogicznie 10 razy. Osoba, która pozostanie w zabawie najdłużej dostanie do wykonania najprzyjemniejszą czynność. W ten sposób przez kolejne 12 miesięcy przyjaciele Pary Młodej będą wykonywać dla nich wskazane czynności.

23. Zabawa w kotka i myszkę

Panna młoda staje w kółku otoczona przez inne panny, (jeśli jest ich za mało mogą być mężatki) Zadaniem pana młodego jest przedostać się do żony, a zadaniem panien nie dopuścić go - taka zabawa w kotka i myszkę, tylko myszka nie ucieka.

24. Kuszenie Adama

Do zabawy potrzebne jest kilka par i tyle samo jabłek, oraz kawałek sznurka. Jabłka wiążemy na sznurku za ogonki. Panie trzymają jabłka na sznurkach, a Panowie mają za zadanie zjeść jabłko bez pomocy rąk. Czym dłuższy sznurek i większe jabłko, tym większy problem z jego zjedzeniem?